

INFO CONSEILS

Bois & dérivés

CONSTRUIRE EN BOIS
CONSTRUIRE HUMAIN

N°1

L'information pratique des utilisateurs du bois et de ses dérivés.



Construire en beauté et en tous lieux.

*Naturel et technologique,
beau et inventif, le bois donne sa dimension
humaine à l'architecture.*

LE BOIS EST FACTEUR D'HARMONIE DANS LE PAYSAGE.

L'habitat en bois embellit la ville et se fond merveilleusement dans la nature.

Au milieu des prés, en zone commerciale ou dans une rue, un bâtiment en bois, même sans esthétique, même s'il ne s'agit que d'un hangar ne blessera pas le regard. Le bois, par sa "nature" vivante et sensuelle, reste toujours en accord avec l'environnement, quelle que soit la forme architecturale qu'on lui donne.



Traditionnelle ou contemporaine,

l'architecture en bois s'intègre dans tous les styles d'espace urbain. L'habitat en bois ne se résume pas, loin s'en faut, au chalet suisse ou aux maisons à colombages. Le développement des technologies du bois est propice au développement d'une esthétique contemporaine. De nombreux architectes, sensibles à la dimension humaine du matériau, ont ainsi donné naissance à un nouvel "urbanisme du bois".

Cette fiche d'information vous est gracieusement offerte
par votre négociant spécialiste en bois et dérivés.



LE BOIS EST TOUT TERRAIN

Le bois a des affinités particulières avec les sites difficiles.

Quand on aime un lieu qui semble n'offrir aucune possibilité de construction - terrain peu facile d'accès ou trop pentu, parcelle exiguë comme une "dent creuse" urbaine... - le bois apporte la solution : souple et sûre, étonnamment modulaire. On peut en effet construire en bois sur tous les types de terrains : humides, accidentés ou peu porteurs. La technique de la maison sur pilotis, en surplomb d'une pente ou d'un plan d'eau, est l'une des meilleures solutions constructives.

Le bois aime les rivages.

Même en bordure de rivière, l'humidité ambiante ne peut altérer le bois. D'autant qu'on intercale toujours, entre les fondations et le bois, un matériau "barrière" contre les remontées d'humidité par capillarité et cela, quel que soit le terrain.



Le bois défie les siècles, même dans les zones sismiques.

Moins lourde et plus souple que la maison maçonnée, la maison en bois répond mieux aux sollicitations d'éventuels mouvements de terrain. Si elle est conçue et construite avec soin, elle se révèle extrêmement sûre pendant et après un séisme.

LE BOIS EST CRÉATIF

Sensuel et technologique à la fois, le bois ouvre un répertoire formel illimité.

Par son élasticité et sa capacité portante élevée en regard de son faible poids, par les technologies du lamellé-collé et du bois massif reconstitué grâce auxquelles il atteint des portées longtemps réservées à l'acier, le bois se soumet à toutes les géométries. Avec un atout extraordinaire en regard d'autres matériaux : sa beauté naturelle s'accroît avec le temps.

Une structure en bois se prête à de multiples interprétations en façade.

Patine du soleil ou peinture, le bois offre toute liberté. Les bardages à l'état naturel prendront une couleur vieil argent... Mais il n'y a pas que les bardages pour habiller une construction en bois : tout est envisageable, la brique, l'enduit hydraulique, les fibres ciment teintées, les plaques de stratifiés, le bac acier nervuré, la pierre et la pierre reconstituée, les bardeaux (tavaillons), l'ardoise ou la terre cuite... ■

Cette fiche d'information vous est gracieusement offerte par votre négociant spécialiste en bois et dérivés.

bois

Pensez
ducros

9, rue Joseph Cugnot - Z.I. du Brezet - BP 17
63014 CLERMONT-FERRAND CEDEX 2

- Tel : 04 73 42 25 70

- Fax : 04 73 42 25 71

E-mail : bois@ducros-bois.fr



www.lecommercedubois.info

